

VORARLBERGERIN

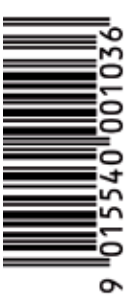
**FREIE
LIEBE**
von wegen
Blümchensex

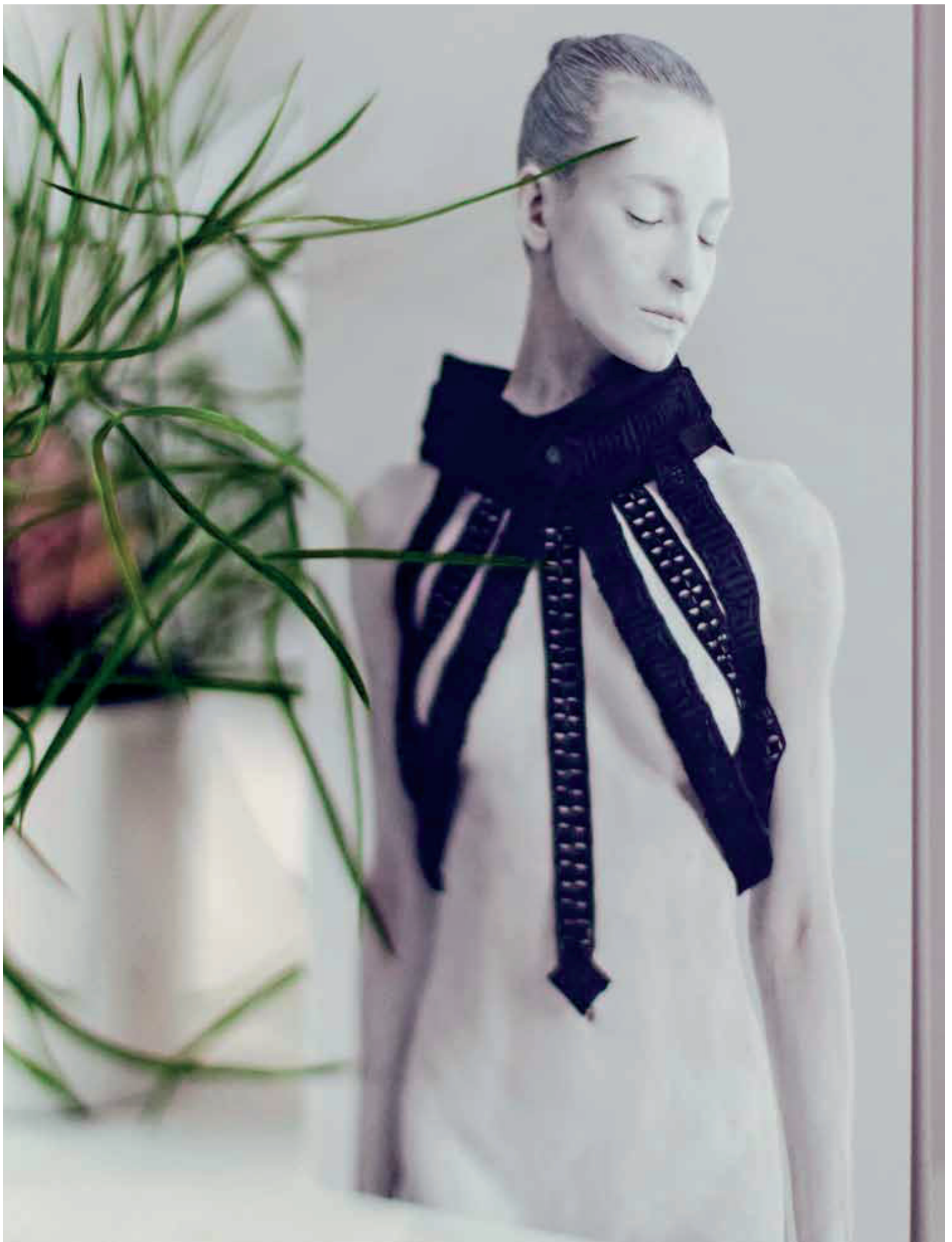
SOMMERFLIRT
am See
Best of Bregenz

Rockstar
Philipp Hochmair

en vogue
Juliana Ohneberg
Model & Designerin

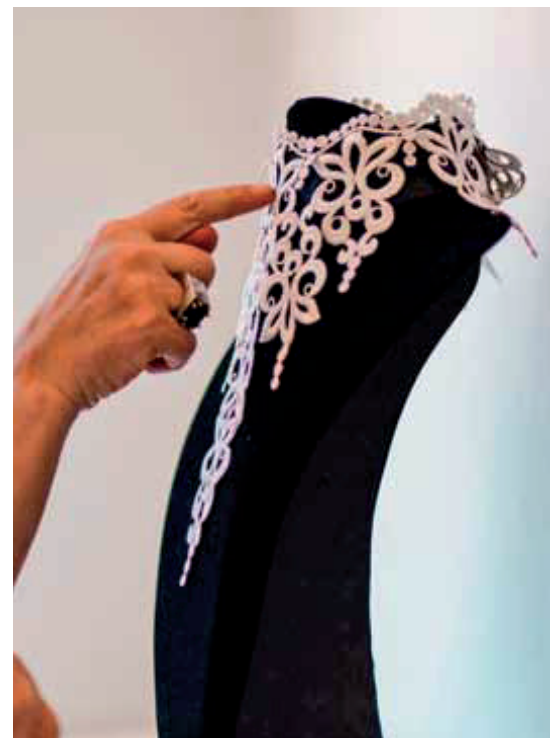
Die Vorarlbergerin, Gutenbergestraße 1, 6858 Schwarzach, P.b., 11Z038973M, 6858 Schwarzach





Kex 11

VORARLBERGERIN IN BERLIN



Die Spitzenfrau Anita Keckeis mit der bezaubernden Britt Kanja.

Sie ist der Beweis, wie wertvoll und extravagant klassisches Handwerk sein kann. Unter ihrem Label vereint *Anita Keckeis* die feinen Seidenfäden zu sinnlichen Kostbarkeiten – und jetzt feierte die Spitzenfrau in Berlin 11 Jahre *Kex Spitzenkultur*.

Text: Andrea Bonetti-Mair

An der 98 zweifelt sie nicht. Charmant konsequent und geradlinig produziert die Spitzendesignerin nie mehr als genau achtundneunzig Colliers der gleichen Art. Keine 100, nicht 99. „Ich mag die Rundungen der 98.“ Das ist die Philosophie von *Kex Spitzenkultur*. Einmalige Verführungen, die Blicke umgarnen – und das seit 11 Jahren in einer internationalen Sprache. Begonnen hat die Vorarlbergerin im Berlinomat, einer Art Kaufhaus auf 500 m² für Designer. Darauf folgte eine eigene Verkaufsfläche in den *Galleries Lafayette*. Dem exklusiven Kaufhaus, das mit *Labo Mode* eine deutschlandweit erste Plattform für Jungdesigner installiert hat. Den Durchbruch aber feierte sie mit *Kex* in Tokio. Dort schafften es die Colliers in die auf Textilschmuck spezialisierte Boutique *Modigliani nuca*. Der Weg von der Idee zum fertigen Schmuckstück dauert zwei Wochen – in Vorarlberg gestickt, in Berlin veredelt. Erst dann erhalten die Colliers ein



*Welche(r) Lebendige, Sinnenbegabte,
vermag der Seidenfäden
lockendem Spiel zu widerstehen.
Wessen Blicke sind nicht umgarnt,
verführt durch Taillen Zier.
Bekränzt die glatte Stirn,
im Nacken noch verliebter Blicke
zarter Hauch.*

winzig goldiges Plättchen, auf dem ein schwarzes K gedruckt steht. So geht sie ihren eigenen Weg und ist Inspiration — auch für den dänischen Fotografen René Riis. Eindrucksvoll reihen sich seine Porträts von starken Frauen, die KEX tragen, bei Mendelssohnstochter & Gäste in eine stilvolle Symbiose. Dort feierte Anita Keckeis mit Freunden und Gästen bei ihrer Ausstellung 11 Jahre Kreativität vom Feinsten. Begeisternd individuell, „was ich tue, tue ich für mich und für alle, denen es gefällt, aber es muss nicht allen gefallen“. Das ist diese Leichtigkeit, die ihre Persönlichkeit unterstreicht. Die das Einmalige schafft, was Stil genannt wird. Eindrucksvoll und zugleich faszinierend – wie ihre Colliers. ●