

EINE REGION MACHT ZEITUNG allerhand!

Das Magazin für die Stadt Bludenz & den Walgau

20 Jahre Spitzenbegegnungen

– Unter diesem Motto feiert Textildesignerin Anita Keckeis zwei Jahrzehnte kreativen Wirkens mit Ausstellung und Jazzkonzert in der Villa Falkenhorst in Thüringen.

FOTOS: CHRISTIAN SÖHNEL, KEX SPITZENKULTUR



Unter dem Label Kex Spitzenkultur sorgt die gebürtige Hohenemserin mit ihren hochwertigen Colliers, Kragen, Gürtel, Schals und anderen „Spitzenkreationen“, die sie selbst tagtäglich trägt, in der Modewelt regelmäßig für Furore. Nach 17 Jahren in Berlin hat sie ihren Lebensmittelpunkt nach Bludenz verlegt, wo sie regelmäßig zu trendigen „Events“ in ihren „Spitzensalon“ in der Untersteinstraße einlädt. Zur Feier ihres zwanzigjährigen

Firmenjubiläums hat sich die Kreative das besondere Ambiente der Villa Falkenhorst in Thüringen auserkoren, in das sie sich bei ihren regelmäßigen Konzertbesuchen spontan verliebt hat.

Dort sind ab 27. März nicht nur ihre eigenen Kreationen zu sehen. Anita Keckeis hat nämlich kreative Wegbegleiter und

Freunde aus den Berliner Jahren ins Boot geholt. Lilli Mendelssohn etwa hat für Kex Spitzenkultur exklusive Strickkreationen geschaffen, Keramikünstler Frank Schillo geht bei seiner Arbeit ebenfalls gerne mit den Spitzen-Werken von Anita Keckeis in Resonanz. Karin Székessy, die bereits weltweit anerkannte Künstler porträtiert hat, und Christian Söhnel schätzt Anita Keckeis für ihr fotografisches Auge. Weil sich die Textildesignerin aber gerne auch von Musik inspirieren lässt, ist es ihr eine besondere Freude, dass die international gefeierte Jazz-Pianistin Aki Takase und ihr virtuoser Partner Daniel Erdmann den Weg nach Vorarlberg ebenfalls

nicht scheuen. Das preisgekrönte Jazz-Duo wird am 1. April ab 19 Uhr in der Villa Falkenhorst aufspielen.

Die Ausstellung im Pöllnitz-Keller ist bis 13. April jeweils sonntags von 15 bis 18 Uhr sowie während Veranstaltungen und nach Anfrage zu erleben.

Weitere Informationen gibt es unter falkenhorst.at.

