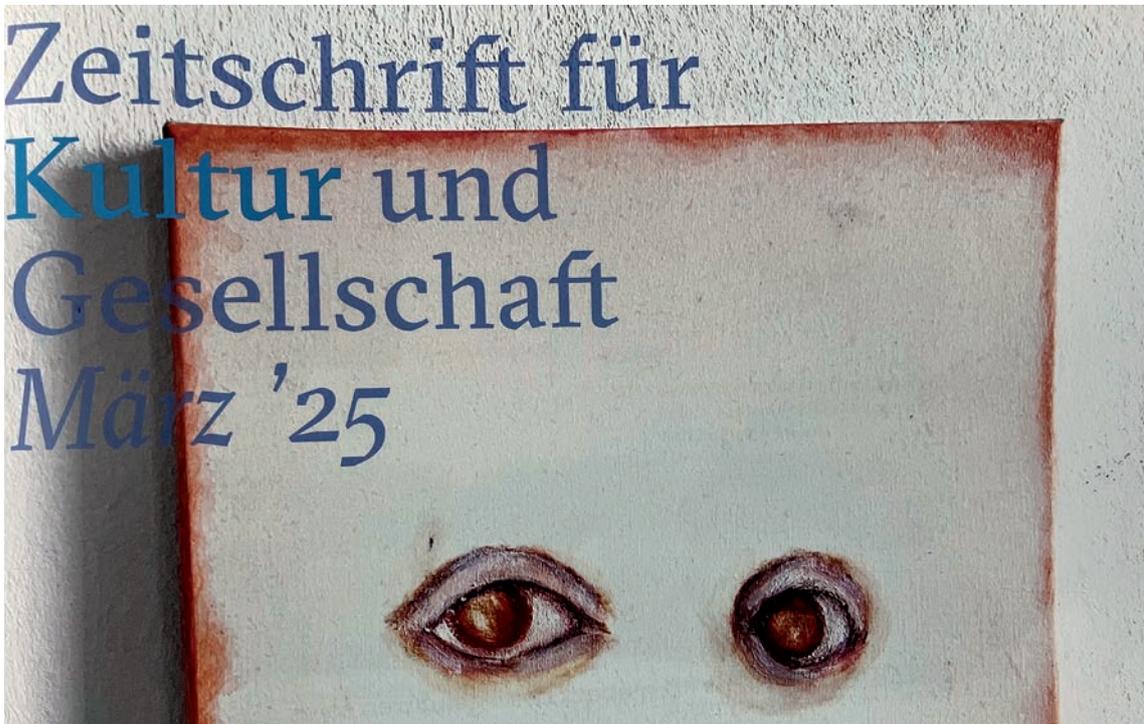


Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft März '25



„Spitzenbegegnungen“ in der Villa Falkenhorst



**Bilgeri Laura und
Anita Keckeis mit
KEX-Spitzen**

© Christian Söhnle

Anita Keckeis, die treibende Kraft hinter „KEX Spitzenkultur“, designt seit nunmehr 38 Jahren textile „Spitzen“. Nach siebzehn Jahren in Berlin kam die Vorarlbergerin 2017 wieder ins Ländle zurück und unterhält ihr Atelier „KEX“ heute im Bludenzer Unterstein. Sie habe schon sehr früh gewusst, dass sie „wundervolle Spitzen“ entwerfen wolle, um die Welt ein bisschen schöner zu gestalten, sagt die „Spitzen-Künstlerin“. Bereits 2005 gründete sie in Berlin ihr Atelier „KEX Spitzenkultur“ und be-

geht nun das 20-Jahr-Jubiläum mit einer Ausstellung in der Thüringer Villa Falkenhorst. Hier wird sie exquisite Beispiele ihrer textilen Schmuckstücke aus selbstentworfener Vorarlberger Stickerei präsentieren. Angereichert wird die Schau mit Beiträgen von Lilli Mendelssohn, die als Top-Strickdesignerin gilt und eigens für „20 Jahre KEX Spitzenkultur“ spezielle Kreationen entwickelt hat. Des Weiteren sind Fotografien von Karin Székessy zu sehen, die unter anderem Joseph Beuys, Meret Oppenheim und Neo Rauch porträtierte und für die Ausstellung speziell Spitzenentwürfe von Keckeis in ihre aktuelle Arbeit mit einbezog.

2013 lernte Anita Keckeis im Rahmen von „125 Jahre MAK“ in Köln den Keramikünstler Frank Schillo kennen und schätzen. Auch er integriert ihre Spitzen in seine Arbeiten und wartet in Thüringen mit entsprechenden Werkbeispielen auf.

Anita Keckeis: „20 Jahre Spitzenbegegnungen“, 27.3. – 13.4.,
jeweils So 15 – 18 Uhr u. im Rahmen v. Veranstaltungen u.n.V.
Villa Falkenhorst, Thüringen
www.falkenhorst.at