



32

Anita Keckeis

Atelier Kex Spitzenkultur in Bludenz

Mit zwölf wusste Anita, dass sie einmal Stickereien entwerfen will – aber außergewöhnlichere als alle, die sie damals in der Textilhochburg Vorarlberg sah. Heute kreiert sie zeitlos schöne textile Schmuckkreationen aus selbst designerter Spitze.

Zum Unternehmen

- ▶ **Gründung:** 2005 in Berlin
- ▶ **Firmensitz:** seit 2019 in Bludenz
- ▶ **Tätigkeitsfeld:** Textile Schmuckkreationen aus selbst entworfener Spitze
- ▶ **Beschäftigte:** 1
- ▶ **Größte Erfolge:** Kreationen in Shootings für die Vogue bzw. Vogue-Sonderedition für Karl Lagerfeld, eigene Vitrine in den Galeries Lafayette in Berlin
- ▶ **Motto:** Kunst ist meine Droge!

Stickerei ist eine Göttin für mich

„Was kann ich aus meinen Spitzen-Entwürfen Besonderes gestalten?“, fragte sich Anita Anfang des Jahrtausends, als sie in Berlin lebte. Es waren Künstler und kunstaffine Menschen mit Stil und Esprit, die sie zu einzigartigen Schmuckkreationen aus selbst entworfener Spitze inspirierten. Noch etwas faszinierte sie an ihren Berliner Freunden: Sie trauten sich, ihre Ideen und Produkte auf den Markt zu bringen, ohne am Erfolg zu zweifeln. Von dieser Tatkraft beeindruckt ging Anita das Risiko ein, ihren Schmuck vorzufinanzieren und 2005 ihr Atelier für spitzenkultur zu gründen. „Obwohl ich als Vorarlbergerin finanziell eher auf Sicherheit bedacht war“, sagt sie heute schmunzelnd. Der Lohn für ihren Mut? In den Berliner Galeries Lafayette bekam sie bald eine eigene Vitrine, die namhafte Designer auf sie aufmerksam machte. Seither kreiert sie international gefragte Schmuckstücke mit Spitze made in Vorarlberg, deren Qualität sie sehr schätzt. Anitas Tipp für angehende Gründerinnen: „In die Welt hinausgehen und sich von neuen Einflüssen inspirieren lassen.“



Instagram icon [kex_spitzenkultur](https://www.instagram.com/kex_spitzenkultur)
www.kex-spitzenkultur.com

