



Die Lust, Spitzen neu zu interpretieren, hatte sie von Anfang an. Die Spitzen werden bei ihr zu kleinen textilen Kunstwerken, die wie Schmuck getragen werden. Von der Idee bis zu Ausführung ist hier alles handgemacht. Mit ihren Spitzen fiel Keckeis in der internationalen Modeszene auf: "Wenn dann die Chefredakteurin von der „Vogue“ anruft, dann geht das Herzchen auf - keine Frage", erzählt Keckeis. Und dann machte Modezar Karl Lagerfeld ein Shooting mit ihren Kreationen.

ORF



Anita Keckeis in ihrem Atelier in Bludenz - ihre Kreationen wurden schon in der „Vogue“ gezeigt